



Jest cooltura

czyli zamiast wstępniaka

Mój nauczyciel doznał szoku, kiedy powiedziałem, że muszę zrobić remanent i obejrzeć wreszcie stare kultowe polskie filmy. Najpierw był entuzjazm:

- „Rejs”? „Miś”? „Psy”? – pytał z nadzieją. – Mam je wszystkie!

Kiedy usłyszał, że raczej chodzi mi o „Poranek kojota” czy „Chłopaki nie płaczą”, posmutniał i powiedział, że właśnie poczuł się naprawdę stary, w związku z czym idzie się powiesić.

Na szczęście chyba przemyślał sprawę i w zeszłym tygodniu zgodził się zaopiekować naszym szkolnym klubem fanów gier na PS i XBoxa. Oznajmił, że co prawda jego osobiste doświadczenia w „tym temacie” kończą się na „Arkanoidzie” i telefonicznym „Wężu”, ale postanowił przy okazji sam się doksztalić.

Inny nauczyciel opowiedział mi historię ze swojej młodości. Były lata 80-te, trwał boom na polski rock. Na listach przebojów rywalizowały ze

sobą m.in. zespoły Republika i Lady Pank, których fani toczyli ze sobą świętą wojnę. Mój nauczyciel był fanem Lady Pank, jego koledzy – Republiki. Postanowili rozstrzygnąć spór o to, która kapela ma lepsze teksty i na lekcję polskiego przynieśli płyty. Ich polonistka (ksywa „Babcia”, nieprzypadkowo), wysłuchawszy kawałka Republiki, wpadła w zachwyty: Miłoz! – wykrzyknęła. A po „Zamkach na piasku” Lady Pank dodała: - Norwid!! Domagającym się twardego werdyktu chłopakom powiedziała: -Tego nie wolno porównywać.

Czas na puentę. Nawet jeśli czegoś nie rozumiemy, nie skreślamy tego tylko z tego powodu. Kulturę ciężko ująć w ramy ocen i testów. A wręcz niemożliwe określić jej obiektywną wartość. Jeśli nas coś wzrusza i inspiruje – to jest KULTURA. Niezależnie, czy to wystawa Bruegelów czy koncert Dody... I pamiętajcie – KULTURA JEST COOL!

ARMATA, Czyli DZIAŁO się w szkołach

...

Wrocław

LO IX i Liceum Dwujęzyczne IV

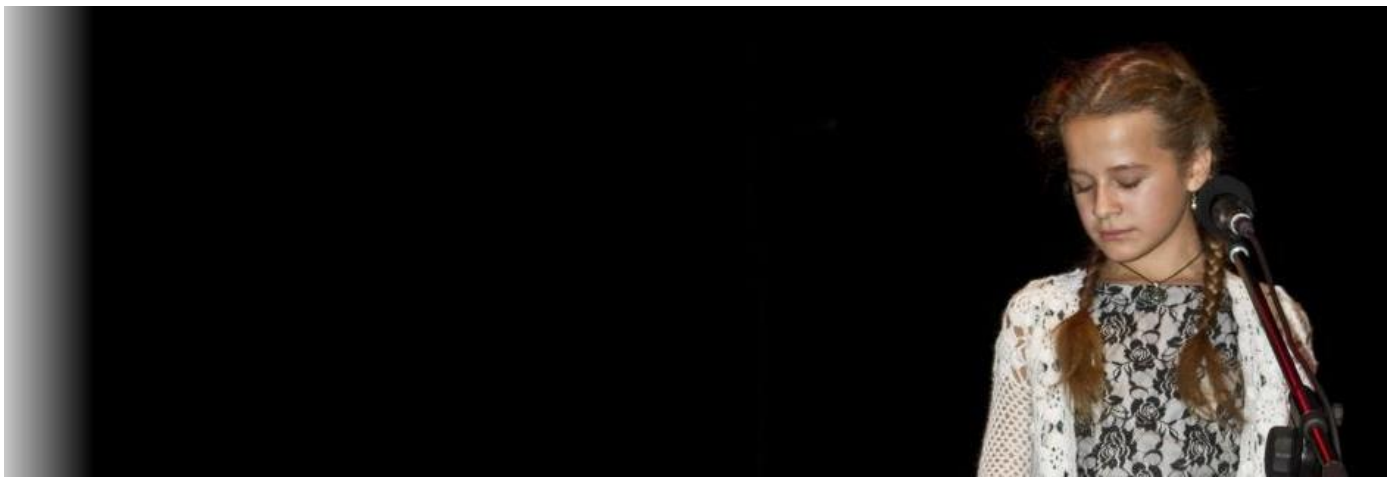
- ➔ rusza szkolne radio KAMOOFLAŻ, poszukiwani są młodzi diennikarze
- ➔ zawiesza działalność szkolna gazetka BEZ KAMUFLAŻU
- ➔ zapraszamy do Galerii Talentów na łącznik szkolny, w której gościmy prace Ilony Łuszczyńskiej z klasy 2E
- ➔ Kameralny Chór Angelus ogłasza nabór uczniów chętnych do współpracy

LO X

- ➔ Trwa ogłoszony przez Samorząd Uczniowski konkurs na najlepszy plakat patriotyczny

W TYM NUMERZE:

- *** O swojej muzycznej pasji Hania Markiewicz w rozmowie z Olą
- ** Konkursy, w których warto wystartować
- * Dzieje się w szkołach wrocławskich



Zombie, skrzypce i papuga

Aleksandra Świdarska rozmawia z Hanią Markiewicz

Aleksandra Świdarska: **Zaskarbiłaś sobie moje uznanie, kiedy usłyszałam Cię na eliminacjach Ligi Talentów w Oleśnicy śpiewałaś kawałek zespołu The Cranberries „Zombie”.**

Szczerze mówiąc głęboko przemyślałam treść tej piosenki i uważam, że trzeba wiedzieć, że my dzieci nie jesteśmy odpowiedzialne za wojny i terroryzm dorosłych. Ta piosenka jest krzykiem, aby otworzy oczy na to, co się dzieje w niektórych krajach. Wcale już nie odległych, a my dzieci jesteśmy wszędzie takie same.

Jak zaczęła się Twoja muzyczna podróż? i co Cię pokierowało aby wziąć udział w Lidze Talentów?

Śpiewam od zawsze. Cóż, moja podróż z muzyką zaczęła się od tego, że mama znalazła jakiś wywiad z panią Anną Piwowarczyk - nauczycielką śpiewu, jedną z najlepszych w Polsce. Gdy tam jechałam, wciąż zadawałam sobie pytanie jak można się uczyć śpiewu? Byłam wtedy w 4 klasie. Myślałam, że po prostu śpiewa się z serca i tyle. Moje poglądy zmieniły się od pierwszych zajęć. Usłyszałam o emisji, o oddechu przeponą, dykcji, pracy z mikrofonem, lecz to była dla mnie frajda. Przyjemnie jest zobaczyć efekty swojej pracy stojąc na scenie i trzymając dyplom za 1 miejsce. Potem coraz więcej konkursów i festiwali, z których wracałam zawsze z jakąś nagrodą. Zaczęło się od „Bitwy na Głosy” w drużynie Edyty Górniak, a skończyło w Monachium,

ARMATA, Czyli DZIAŁO się w szkołach

•••

Wrocław

LO XIII

W czwartek [17.10.] o godz. 9.00 odbyła się debata o legalizacji związków partnerskich. Do dyskusji zaprosiliśmy posłów Twojego Ruchu (dawnego Ruchu Palikota) **Roberta Biedronia** i **Wincentego Elsnera**, posła Prawa i Sprawiedliwości **Dawida Jackiewicza**, posła Platformy Obywatelskiej **Michała Jarosa**, **Henryka Kalinowskiego** - kierownika Urzędu Stanu Cywilnego we Wrocławiu, radcę prawnego **Bartłomieja Ciążyńskiego** oraz księdza **Wojciecha Ziębę**. Spotkanie z organizowała Młodzieżowa Wszechnica Dziennikarska.

<http://www.lo13.wroc.pl/>

Hanowerze, Rimini...

Sporo tego. Co uważasz za swój największy sukces w dotychczasowej karierze?

Moim chyba największym sukcesem jest śpiewanie w Buffo w Warszawie u panów Janusza Józefowicza i Janusza Stokłosa. Równolegle towarzyszą mi skrzypce. Śpiewam i gram. Miłości do skrzypiec nauczył mnie w szkole mgr Ryszard Wachowski. To dzięki niemu ukończyłam szkołę 1 stopnia właśnie w klasie skrzypiec. A dzisiaj śpiewam i cieszę się z moim ukochanym kawałkiem drewna, właśnie z moimi skrzypcami.



Start w Dolnośląskiej Lidze Talentów to była Twoja indywidualna decyzja czy może namówili Cię przyjaciele lub rodzice?

Do ligi talentów namówiła mnie moje instruktorka śpiewu, właśnie pani Anna Piwowarczyk.

Dlaczego akurat „Zombie” ? To kultowy kawałek, nie bałaś się ryzyka jakie się z tym wiąże? Często próba naśladownictwa okazuje się fiaskiem, a wykonanie jednej z najpopularniejszych piosenek to bardzo ryzykowne zadanie.

„Zombie” to utwór ponadczasowy właśnie dla nas – dzieci. Chociażby w Syrii giną dzieci. Niestety problemy dorosłych dotyczą nas. Jest to krzyk o pomoc, huk bomb.

Czy wiążesz ściśle swoją przyszłość z karierą muzyczną?

Moje serce to muzyka. Moje życie jest jak utwór muzyczny, gdzie za każdym doświadczeniem powstaje nowa nuta. Chciałabym, aby mi

ARMATA, Czyli DZIAŁO się w szkołach

•••

Wrocław

LO XIII

→ Na wrocławskim Rynku pod pomnikiem Aleksandra Fredry zgromadzili się w sobotę uczniowie wrocławskich szkół, a także zaproszeni goście, którzy czytali utwory romantycznego twórcy. Jakub Giel, aktor Teatru Polskiego wraz z samym Tytusem de Zoo wyrecytował Małpę w Kąpieli, a mgr Urszula Spałka, dyrektor liceum nr XIII im. Aleksandra Fredry we Wrocławiu - Pawła i Gawła.

LO XIV

→ Stale działa internetowa kronika szkolna MIKROKOSMOS

LO XV

→ Rozpoczął działalność Klub Debat Oksfordzkich. Pierwsza debata publiczna na temat „Ta strona uważa, że należy zalegalizować miękkie narkotyki” odbędzie się na przełomie października i listopada.

się udało wypłynąć, ale gdyby coś nie wyszło, to trzeba mieć zabezpieczenie. Zatem chcę zostać pilotem samolotu.

Jak wygląda Twój najwykleszy dzień?

Wstaje wcześnie rano, bo jestem już spóźniona do szkoły... Potem szybki obiad i występy, koncerty, próby, a w nocy uczę się, ponieważ nauka to klucz do przyszłości. W międzyczasie opiekuję się najwspanialszą dla mnie istotą, moją papugą Karolkiem.

Co – oprócz muzyki – sprawia Ci najwięcej przyjemności?

Mój Karolek. Jest to gadająca papuga. Zawsze coś napsoci i mam przez to dodatkową rozrywkę, jak wróczę do domu.

Czym jest dla Ciebie muzyka?

Muzyka dla mnie jest niebem z nutami zamiast gwiazd...



Uczennica gimnazjum. Szkoła muzyczna w klasie skrzypiec. Kocha papugi. Śpiewa w chórze w szkole muzycznej i w scholi w kościele, tańczy w zespole „Łan”. Uczestniczka „Bitwy na głosy”. Laureatka pierwszej edycji „Dolnośląskiej Ligi Talentów”

Z OSTATNIEJ CHWILI:

Zwycięzcą tegorocznej edycji Dolnośląskiej Ligi Talentów został zespół **Motor In Corn**. Rozmowa z nimi w jednym z najbliższych numerów COOLTURKI



ARMATA, Czyli DZIAŁO się w szkołach

•••

Wrocław

Lotnicze zakłady Naukowe

INTEGRUJMY SIĘ
14 września 2013
w Lotniczych Zakładach Naukowych
w godzinach od 12.00 do 18.00

W programie m.in:
występ:
- Jose Toressa
- zespołów muzyczno-teatralnych

pokazy:
- Koło Garncarskie
- Spotkanie z dynią
- Witraże
- Militaria
- Carving
- Cegielnia z nagrodą
- Capoeira
- Tresura psów

wystawy:
- haft
- fotografia

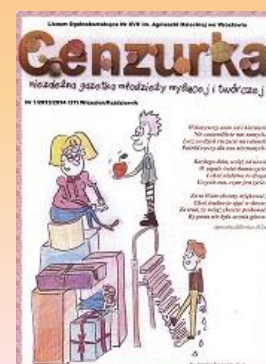
kiermasze:
- rękodzieła
- „Stara szafa”

konkurencje sportowe
znakowanie rowerów
LOT BALONEM
a także: grochówka, kielbaski, chleb ze smalcem i pyszne ciasta

Logos: LZN, ZLN, and others.

LO XVII

➔ Coraz aktywniej działa Kabaret Enerdowskie Pływaczki. Najnowszy ich wynalazek to serial komediowy, którego pierwszy odcinek można już obejrzeć na YT.



KONKURSY IDĄ

Jesień to nie tylko początek roku szkolnego, ale i wysyp różnego rodzaju olimpiad i konkursów. Próbowałem policzyć wszystkie skierowane tylko do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych, ale przy czterdziestym dałem sobie spokój. Poniżej informacje o konkursach, w które warto „wejść”:

Dla uczniów z całego Dolnego Śląska:

KONKURSY MOJA WŁASNA EUROPA – LITERACKI I NA NAJLEPSZY PLAKAT

To propozycja, aby popatrzeć na swoje najbliższe otoczenie okiem dumnego Europejczyka, a następnie przelać swoje wrażenia na papier (konkurs literacki) lub zareklamować prawdziwe lub wymyślone wydarzenie kulturalne w formie plakatu, który zapisany w wersji elektronicznej będzie rywalizować o zwycięstwo. Wśród nagród publikacja w bardzo poczytnych portalach, w COOLTURCE, a także profesjonalna mini-wystawa.

KONKURSY O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI

I.KRASZEWSKIEGO ORAZ HISTORYCZNY

Te konkursy reklamujemy jako pierwsi – oficjalnie Urząd Marszałkowski ogłosi je w grudniu. Konkursy będą międzynarodowe, a wśród nagród oprócz bardzo atrakcyjnych materialnych m.in. wycieczka po Saksonii dla laureatów i ich opiekunów naukowych.

Dla uczniów z Wrocławia:

→ V Konkurs Wiedzy o Historii i Kulturze Żydów

Konkurs z tradycją, dostępny także dla uczniów podstawówek i gimnazjów

→ Prawa człowieka nie są nam dane raz na zawsze

Konkurs organizowany przez Urząd Miasta i Parlament Europejski – uczniowie wygłaszać będą przemówienia takie, jakie chciałoby wygłosić w PE lub tworzą fotoreportaż poświęcony prawom człowieka.

ARMATA, Czyli DZIAŁO się w szkołach

•••

Wrocław

LO XVII

W dniach 19-24.X.2013r. w Dolnośląskim Centrum Filmowym we Wrocławiu oraz Wrocławskim Teatrze Pantomimy w trakcie 2 Festiwalu Aktorstwa Filmowego im. Tadeusza Szymkowa odbywały się **warsztaty aktorskie** z udziałem wyłonionej w castingu grupy młodzieży, otwarte dla publiczności. Wśród zakwalifikowanych do udziału w warsztatach znaleźli się uczniowie klasy teatralnej z naszej szkoły. Poprowadzili je Elżbieta Słoboda-pedagog Warszawskiej Szkoły Filmowej i absolwentkę Actors Studio w Nowym Jorku, Bogusław Linda- aktor i dyrektor artystyczny FAF oraz aktorzy Wrocławskiego Teatru Pantomimy. Zajęcia obejmowały m.in.: pracę z tekstem, psychologiczne studium postaci, ruch sceniczny i pracę z kamerą. Na uroczystej **gali**, która odbyła się w Teatrze Polskim 24.10.2013 r. pani Elżbieta Słoboda ogłosiła, iż za **najlepszego uczestnika warsztatów** prowadzący uznali **JAKUBA DWORZECKIEGO**-ucznia 1 klasy teatralnej LO Nr XVII im. A. Osieckiej, który w nagrodę zagra w serialu "Ojciec Mateusz" produkowanym dla TVP1.

<http://www.lo17.wroc.pl/>

Taniec z muzyką

Na koniec próbka twórczości uczniów wrocławskiej Piętnastki. Wiersze pochodzą z tomiku „Sięgając nieba”:

Michalina Hruby
„Taniec z muzyką”

Wysokie, przenikliwe dźwięki łapią za mą
duszę,
wywlekają z ciała
i tańczą z nią nad chmurami,
niedaleko nieba o odcieniach szarości.
A gdzieś obok pulsuje już w rytm
swego odwiecznego żywiciela
jasna bogini nocy.
Czasu zabrakło
i przestrzeni też.
Roztańczona dusza chce nadal unosić się
oświetlana różaną melodią,
ogrzana promieniami dźwięku.
W tym niby-raju,
małym, cudownym raj.

Wioletta Wojtkowiak
„Bańki mydlane”

nie obiecuj
znam istotę baniek mydlanych
one zachwycają oczy dziecięce
oczy które lśnią radością
cieszą się na widok kolorów
nie znając łez doświadczeń

one wzruszają dorosłe twarze
twarze które stopniowo bledną

przypominają o latach młodości
nie znając kresu egzystencji

Katarzyna Futer
„Sama ze sobą”

Ustami subtelnie dotykam brzegu kieliszka,
By raz jeszcze skosztować smaku ambrozji.
Czuję, jak rozluźnia się napięte ciało,
W rzeczywistości to niewiele mi dało.
Owijam się dymem nużących mnie myśli,
Rydwan wspomnień zabiera mnie na
przejażdżkę.
Kąciki ust uniesione w górę zdradzają mą
bezsilność,
Rzucając we mnie kamieniami, ukazują swą
dobitność.
Okalam rękami bez formy ciało,
By dało mi to chwilę spokoju.
Zatracam się w chwili zwątpienia,
Słyszę, jak uchodzi ze mnie westchnienie.
Obracam głowę ku tworzącemu się
krajobrazowi,
Nasłuchuję rytmów nadanych przez naturę.
Wprowadza mnie to w stan najwyższego
skupienia,
Nie rozumiem rytmów mojego błędzenia.
Przewijam siłą migające kadry,
Zostawiam je i starając się nie pamiętać,
Powracam spokojnie do siebie,
Bo wiem, gdzie to może wieść.

COOLTURKA

KWARTALNIK SZKOLNY październik 2013 r.

Wydawca: Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Redaguje zespół

Kontakt z redakcją: coolturka@okis.pl