



Regulamin

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Festiwalu ewentualnych Talentów Aktorskich – FeTA jest Centrum Kultury AGORA, ul. Serbska 5a, 51-111 Wrocław, www.ckagora.pl, 71 – 325 14 83, fax.: 71 – 325 24 73.
2. XV FeTA odbędzie się w dniach 4–6 kwietnia 2014r.:
 - 4. kwietnia (piątek) – bezpłatne warsztaty teatralne – obowiązują zapisy do 1 kwietnia: feta@ckagora.pl, obowiązuje kolejność zgłoszeń.
 - 5. kwietnia (sobota) – prezentacje wybranych monodramów, rozmowa z jurorami,
 - 6. kwietnia (niedziela) – finał Festiwalu: wręczenie nagród, prezentacja najlepszych monodramów, dyskusja z jurorami oraz spektakl „Obietnica poranka” w wykonaniu Anny Seniuk i Grzegorza Małeckiego.
3. **UWAGA ZMIANA!** Wiek uczestników Organizator traktuje z tolerancją między 17. a 25. rokiem życia.
4. Wyklucza się udział w Festiwalu studentów Państwowych Wyższych Szkół Teatralnych oraz uczelni nadających tytuł mgr o specjalności aktorskiej. Wyłączone są również osoby, które zakończyły naukę w innych szkołach aktorskich, otrzymując dyplom z tytułem aktora.
5. Prezentacja zgłoszona do konkursu musi być występem jednoosobowym. W wyjątkowych przypadkach dopuszcza się możliwość udziału osoby
6. towarzyszącej.
Wykonawca może zaprezentować monodram powstały na podstawie dowolnego tekstu, również autorskiego,
7. z wykorzystaniem różnych rodzajów literackich.
Wykonawca może użyć wszelkich niezbędnych środków artystycznych (m.in. charakteryzacji, kostiumu, rekwizytów, muzyki), kierując się ich
8. przydatnością w interpretacji.
Czas prezentacji – maksymalnie do 10 minut. Organizator zastrzega sobie prawo do przerywania prezentacji, które przekroczą regulaminowy czas.
9. Festiwal ma charakter dwuetapowy:

I Etap:

Płytę DVD z zarejestrowanym monodramem w formacie .avi lub .mpg, wraz z kartą zgłoszenia, dostępną na www.ckagora.pl należy wysłać pocztą na adres CK AGORA lub dostarczyć osobiście do 24 MARCA 2013r. Organizator dopuszcza także wysłanie skanu podpisanej karty zgłoszenia wraz z linkiem do zamieszczonego materiału na kanale YouTube.pl na adres: feta@ckagora.pl. Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą rozpatrywane. Spośród nadesłanych prezentacji, jury wybierze ok. 30 monodramów, które tym samym zakwalifikują się do II etapu – prezentacji scenicznej w CK AGORA. Osoby zakwalifikowane do II etapu zostaną powiadomione o godzinie swojego występu.

II Etap:

5 kwietnia 2014r. (sobota), w godz. 10.00–18.00 Jury, złożone z osób zawodowo zajmujących się teatrem, po każdej prezentacji publicznie omawia monodram, biorąc pod uwagę m.in.: dobór repertuaru, dykcję, umiejętność znalezienia się w konkretnej przestrzeni scenicznej oraz ogólne wrażenie artystyczne.

Finał:

6 kwietnia 2014r. (niedziela), godz. 12.00 – ogłoszenie werdyktu, nagrodzenie laureatów, dyskusja i pokaz najlepszych monodramów.
Godz. 17.00 – mistrzowski spektakl „Obietnica poranka” w wyk. Anny Seniuk i Grzegorza Małeckiego.

10. Jury wyłoni laureatów oraz osoby wyróżnione, a także przyzna tytuł „Srebrnego Talentu” wraz z nagrodą główną w wysokości **1000 zł brutto**. Organizator zobowiązuje się do odprowadzenia 10% podatku ryczałtowego od kwoty nagrody głównej ujętej w ust. 10. Regulaminu. Nagroda ujęta w ust. 10. będzie wypłacona do 7 dni od daty zakończenia Festiwalu w formie przelewu na konto laureata. W przypadku, gdy żaden z monodramów prezentowanych podczas Festiwalu nie spełni oczekiwań jury, organizator zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy nagrody głównej oraz nieprzyznania tytułu „Srebrnego talentu”.
11. Wykonawcy wyrażają zgodę na:
rejestrację obrazu (w szczególności wizerunku Wykonawcy) i dźwięku oraz nieodpłatne wykorzystanie bez ograniczeń czasowych i terytorialnych przez Organizatora i patronów medialnych projektu – zarówno przesłanych jak i bezpośrednio utrwalonych podczas Festiwalu prezentacji – na dowolnym nośniku, w szczególności audio/video/magnetycznym/optycznym (przykładowo: taśmy, kasety, pamięci przenośne, dyski twarde, płyty CD, DVD, Blue Ray) na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - użyczenie, zamiana bądź też dowolne inne rozporządzenie (zbycie/obciążenie) egzemplarzem nośnika z nagraniem,
 - zwielokrotnianie, publiczne odtwarzanie i rozpowszechnianie nagrania (fragmentów lub całości) – w szczególności do celów dokumentacyjnych, promocyjnych Festiwalu oraz działalności Organizatora, na stronach internetowych, dowolnych mediach, w szczególności prasie, radiu, telewizji (również internetowych) (Ustawa z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. z 2000 r. Nr 80, poz.904, z późniejszymi zmianami),
 - wprowadzanie do pamięci komputerów i innych urządzeń oraz przetwarzanie.
12. Organizator nie zwraca nośników DVD nadesłanych do CK AGORA.
13. Organizator nie zapewnia noclegu dla uczestników Festiwalu.
14. Wszelkie prawa do projektu zastrzeżone, npd. ust. z dnia 4 lutego 1994r., o prawie autorskim i prawach pokrewnych.